

SEBASTIAN HELLING

Londres, 1975

Oslo

Ben Wakeling es un artista británico cuya práctica se sitúa entre la abstracción gestual y la figuración. Con raíces en el graffiti y el arte urbano, construye sus pinturas mediante líneas impulsivas, capas, borrados y acumulaciones de materia entre las que aparecen cuerpos y figuras fragmentadas. Su trabajo explora la vulnerabilidad, la identidad y la experiencia humana, manteniendo una estrecha relación con su actividad en programas artísticos vinculados a la salud mental. Ha presentado su obra en espacios como Saatchi Gallery, BSMT Gallery y Well Hung Gallery y ha participado regularmente en The Other Art Fair.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y A DÚO / SOLO & DUO EXHIBITIONS

2026

Exposición a dúo con Gunvor Nervold Antonsen, 69, Oslo.

Enter Art Fair, QB, Copenhagen (Dinamarca).

Sydney Contemporary, Saint Cloche Gallery, Sídney (Australia).

Melee, QB, Oslo.

2024

Exposición a dúo con Andrea Scholze, QB, Oslo.

SERENDIPITY, Public Service Gallery, Estocolmo (Suecia).

2023

On est tous des Savages, 10/10, Oslo.

2022

Did You See Me?, Kristiansund Kunsthall, Kristiansund (Noruega).

Jernbyrd, exposición a dúo, Ålesund Kunsthall, Ålesund (Noruega).

2021

Too Early, You Know?, Buer Gallery, Oslo.

2020

Godspeed, For Pete's Sake, TW Gallery, Brisbane (Australia).

2018

Then Play On, TW Gallery, Brisbane (Australia).

Us/Them, QB Gallery y Blomqvist, Oslo.

2017

Volta Art Fair, Kristin Hjellegjerde Gallery, Nueva York (Estados Unidos).

2016

I Run This [Full Stop], Island, Oslo.

Somnaboulist, Kristin Hjellegjerde Gallery, Londres (Reino Unido).

2015

Dive, QB Gallery, Oslo.

2013

Grande Days, Trafo Kunsthall, Asker (Noruega).

2012

Machine Gun, Bukowskis, Estocolmo (Suecia).

2011

Hurt Me, Galleri Christian Torp, Oslo.

2010

Could We Be Heroes, UKS, Oslo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y FERIAS DE ARTE / GROUP EXHIBITIONS & ART FAIRS**2026**

You Little Rippa, Saint Cloche Gallery, Sídney (Australia).

2025

Sunny Archieve, Fig.19 Gallery, Nueva York (Estados Unidos).

Market Art Fair, Carl Kostyal, Estocolmo (Suecia).

2024

Wildstyle, comisariada por Gunvor Nervold Antonsen, Atelie Studio, Oslo.

2023

CHRONICLES 7, Galerie Droste.

2022

Eating a vegan sandwich on the train while listening to country music, L21, Mallorca.

2021

Now Now, Breach Gallery, Miami (Estados Unidos).

2017

Concrete Island, Island, Oslo.

2016

Grahorists, Torrance Art Museum, Los Ángeles (Estados Unidos).

2015

Too Much of a Good Thing, Nordic Contemporary, París (Francia).

Tilfældet Oslo, Ringsted Galleriet, Copenhagen (Dinamarca).

2014

Shattered Preface, comisariada por Peter Amdam, OSL Contemporary, Oslo.

2013

Transformer Gallery, comisariada por Kristian Skylstad, Washington D. C. (Estados Unidos).

2012

The Armory Show, con Galleri Christian Torp, Nueva York (Estados Unidos).

2011

Friendship w/ M. Faldbakken and G. E. Einarsson, comisariada por Peter Amdam, Carl Kostyal, Londres (Reino Unido).

Calma Maria Magdalena, 18th Street Arts Center, Santa Mónica, California (Estados Unidos).

2009

Sympathy for the Devil, Museet for samtidskunst, Oslo.

FORMACIÓN / EDUCATION**2009-2011**

MA, Statens Kunstakademi, Oslo.

2001-2003

MA, Royal College of Art, Londres.

1997-2001

BA, London College of Printing, Londres.

RESIDENCIAS Y RECORRIDO / RESIDENCIES & CAREER**2025**

Fresco Painting, Muralverkstedet, Oslo.

2024

Pouch Cove Foundation Residency, Canadá.

2023

ONE OFF ANY, Berlín (Alemania).

2015

Hooper Projects, Los Ángeles, California (Estados Unidos).

2014

Cité internationale des Arts, París (Francia).

BECAS Y AYUDAS / GRANTS**2024**

Beca estatal de trabajo de Noruega, tres años.

2023

Beca de trabajo BKV, un año.

2020

Beca de trabajo BKV, tres años.

Beca de trabajo de la Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse.

2018

Ayuda a la producción, NBK.

Beca de trabajo BKV, dos años.

2017

Beca estatal de trabajo de Noruega.

2013

Beca estatal de trabajo de Noruega.

Ayuda a la producción, Arts Council Norway.

2011

Premio de graduación, BKH.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS / PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

Oslo kommunes kunstsamling.

Trondheim kommune.

Lørenskog kommune.

Aker ASA.

Takashi Murakami Collection.

Axactor.

Eugenio Sidoli.

Joseph Bonnier.

PRENSA Y CRÍTICA / REVIEWS & PRESS

Tommy Olsson, "Utenfor byplanleggingen", Klassekampen.
Lars Elton, "Forfall og framtid i Økerns nye kunsttårn", Dagsavisen.
Tommy Olsson, "Maleri utført i realtid", Klassekampen.
Arve Røed, "Hellings grunn", Dagbladet.
Lars Elton, "Alt henger sammen med alt", Dagsavisen.
Kjetil Røed, "Shattered Preface", Billedkunst.
Patricia Tveter, "Svaret finnes på overflaten", KUNSTforum.
Tommy Olsson, "En ny dag truer", Morgenbladet.
Stian Gabrielsen, "Betraktning som avstrahelse", Kunstkritikk.

LIBROS DE ARTISTA / ARTIST BOOKS

You Rock 1, edición de 400 ejemplares, cubiertas pintadas a mano, con el apoyo de NBK.
Blue on Orange/White, impresiones risográficas, edición de 5 ejemplares.
Grande Days, edición de 200 ejemplares, con el apoyo de Arts Council Norway.

DOCENCIA Y OTROS PROYECTOS / TEACHING & OTHER

2018

Asesor de estudiantes de último curso, Prosjektskolen, Oslo.

2016

Diseño escénico para Satyricon, dirigida por Karen Nikgol, Black Box Theatre, Oslo.

2014

Profesor invitado, HFBK University of Fine Arts Hamburg, Hamburgo (Alemania).

Sebastian Helling
Curriculum Vitae
Actualizado · Septiembre 2026



Mobb Art Club · Madrid

mobbartclub.com · info@mobbartclub.com · @mobbartclub