SEBASTIAN HELLING

Londres, 1975
Oslo

Sebastian Helling es un artista noruego afincado en Oslo cuya práctica se sitúa entre la abstracción gestual y una figuración fragmentaria. En sus pinturas, el color, el dibujo, el texto y la materia se superponen en composiciones de gran intensidad física, donde conviven el impulso espontáneo y la construcción consciente. Mediante capas, tachaduras, vacíos y signos recurrentes, Helling convierte el lienzo en un espacio de tensión y transformación continua. Sus obras conservan la energía del proceso creativo y revelan una pintura abierta, visceral y deliberadamente difícil de clasificar.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y A DÚO / SOLO & DUO EXHIBITIONS

2026
Exposición a dúo con Gunvor Nervold Antonsen, 69, Oslo.
Enter Art Fair, QB, Copenhague (Dinamarca).
Sydney Contemporary, Saint Cloche Gallery, Sídney (Australia).
Melee, QB, Oslo.

2024
Exposición a dúo con Andrea Scholze, QB, Oslo.
SERENDIPITY, Public Service Gallery, Estocolmo (Suecia).

2023
On est tous des Savages, 10/10, Oslo.

2022
Did You See Me?, Kristiansund Kunsthall, Kristiansund (Noruega).
Jernbyrd, exposición a dúo, Ålesund Kunsthall, Ålesund (Noruega).

2021
Too Early, You Know?, Buer Gallery, Oslo.

2020
Godspeed, For Pete's Sake, TW Gallery, Brisbane (Australia).

2018
Then Play On, TW Gallery, Brisbane (Australia).
Us/Them, QB Gallery y Blomqvist, Oslo.

2017
Volta Art Fair, Kristin Hjellegjerde Gallery, Nueva York (Estados Unidos).

2016
I Run This [Full Stop], Island, Oslo.
Somnaboulist, Kristin Hjellegjerde Gallery, Londres (Reino Unido).

2015
Dive, QB Gallery, Oslo.

2013
Grande Days, Trafo Kunsthall, Asker (Noruega).

2012
Machine Gun, Bukowskis, Estocolmo (Suecia).

2011
Hurt Me, Galleri Christian Torp, Oslo.

2010
Could We Be Heroes, UKS, Oslo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y FERIAS DE ARTE / GROUP EXHIBITIONS & ART FAIRS

2026
You Little Rippa, Saint Cloche Gallery, Sídney (Australia).

2025
Sunny Archieve, Fig.19 Gallery, Nueva York (Estados Unidos).
Market Art Fair, Carl Kostyal, Estocolmo (Suecia).

2024
Wildstyle, comisariada por Gunvor Nervold Antonsen, Atelie Studio, Oslo.

2023
CHRONICLES 7, Galerie Droste.

2022
Eating a vegan sandwich on the train while listening to country music, L21, Mallorca.

2021
Now Now, Breach Gallery, Miami (Estados Unidos).

2017
Concrete Island, Island, Oslo.

2016
Grahorists, Torrance Art Museum, Los Ángeles (Estados Unidos).

2015
Too Much of a Good Thing, Nordic Contemporary, París (Francia).
Tilfældet Oslo, Ringsted Galleriet, Copenhague (Dinamarca).

2014
Shattered Preface, comisariada por Peter Amdam, OSL Contemporary, Oslo.

2013
Transformer Gallery, comisariada por Kristian Skylstad, Washington D. C. (Estados Unidos).

2012
The Armory Show, con Galleri Christian Torp, Nueva York (Estados Unidos).

2011
Friendship w/ M. Faldbakken and G. E. Einarsson, comisariada por Peter Amdam, Carl Kostyal, Londres (Reino Unido).
Calma Maria Magdalena, 18th Street Arts Center, Santa Mónica, California (Estados Unidos).

2009
Sympathy for the Devil, Museet for samtidskunst, Oslo.

FORMACIÓN / EDUCATION

2009-2011
MA, Statens Kunstakademi, Oslo.

2001-2003
MA, Royal College of Art, Londres.

1997-2001
BA, London College of Printing, Londres.

RESIDENCIAS Y RECORRIDO / RESIDENCIES & CAREER

2025
Fresco Painting, Muralverkstedet, Oslo.

2024
Pouch Cove Foundation Residency, Canadá.

2023
ONE OFF ANY, Berlín (Alemania).

2015
Hooper Projects, Los Ángeles, California (Estados Unidos).

2014
Cité internationale des Arts, París (Francia).

BECAS Y AYUDAS / GRANTS

2024
Beca estatal de trabajo de Noruega, tres años.

2023
Beca de trabajo BKV, un año.

2020
Beca de trabajo BKV, tres años.
Beca de trabajo de la Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse.

2018
Ayuda a la producción, NBK.
Beca de trabajo BKV, dos años.

2017
Beca estatal de trabajo de Noruega.

2013
Beca estatal de trabajo de Noruega.
Ayuda a la producción, Arts Council Norway.

2011
Premio de graduación, BKH.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS / PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

Oslo kommunes kunstsamling.
Trondheim kommune.
Lørenskog kommune.
Aker ASA.
Takashi Murakami Collection.
Axactor.
Eugenio Sidoli.
Joseph Bonnier.

PRENSA Y CRÍTICA / REVIEWS & PRESS

Tommy Olsson, “Utenfor byplanleggingen”, Klassekampen.
Lars Elton, “Forfall og framtid i Økerns nye kunsttårn”, Dagsavisen.
Tommy Olsson, “Maleri utført i realtid”, Klassekampen.
Arve Røed, “Hellings grunn”, Dagbladet.
Lars Elton, “Alt henger sammen med alt”, Dagsavisen.
Kjetil Røed, “Shattered Preface”, Billedkunst.
Patricia Tveter, “Svaret finnes på overflaten”, KUNSTforum.
Tommy Olsson, “En ny dag truer”, Morgenbladet.
Stian Gabrielsen, “Betraktning som avstrahelse”, Kunstkritikk.

LIBROS DE ARTISTA / ARTIST BOOKS

You Rock 1, edición de 400 ejemplares, cubiertas pintadas a mano, con el apoyo de NBK.
Blue on Orange/White, impresiones risográficas, edición de 5 ejemplares.
Grande Days, edición de 200 ejemplares, con el apoyo de Arts Council Norway.

DOCENCIA Y OTROS PROYECTOS / TEACHING & OTHER

2018
Asesor de estudiantes de último curso, Prosjektskolen, Oslo.

2016
Diseño escénico para Satyricon, dirigida por Karen Nikgol, Black Box Theatre, Oslo.

2014
Profesor invitado, HFBK University of Fine Arts Hamburg, Hamburgo (Alemania).

Sebastian Helling
Curriculum Vitae
Actualizado · Septiembre 2026