

RAFAEL BLASCO CÍSCAR

Valencia, 1987

Valencia, España

Rafael Blasco Císcar desarrolla una práctica escultórica centrada en la transformación de materiales industriales y cotidianos mediante procesos de corte, ensamblaje, torsión y remachado. Su trabajo explora la tensión entre estructura y deformación, dureza y vulnerabilidad, construyendo formas que conservan las huellas de su propia manipulación. El aluminio, el acero, los restos de construcción y otros materiales recuperados se convierten así en superficies de memoria, donde el gesto físico y la materia determinan la identidad final de cada pieza.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2026

De tripas corazón, Mobb Art Club, Madrid (España).

2025

Monstera Furens, San Juan (Puerto Rico).

Calima, Fundación Pons, Madrid (España).

2024

Átopos, lo no transitado, Museo La Neomudejar, Madrid (España).

2023

Fuera de lugar, Galería de arte My name is Lolita, Madrid (España).

2022

Fuera de lugar, espacio expositivo El Cau del Roure, Valencia (España)

2014

Atmosphères: Dérracinement, transit et naufrage, Rotonde des Arts, Abidjan (Côte d'Ivoire).

2013

Métaphores de l'Homme en Transit, Espace Saint-Remi, Bordeaux (France).

2011

Huellas del Desarraigo, Centro Cultural y de Congresos, Caldas da Rainha (Portugal).

Raíces del Desarraigo, Centro Cultural Casa de Vacas, Parque del Retiro, Madrid (Spain).

Metáforas del Desarraigo, Palacio de Minería, México D.F. (México).

2010

Metáforas del hombre contemporáneo, The Patricia & Phillip Frost Art Museum. Florida International University, Miami (USA).

Metáforas del hombre contemporáneo, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (Uruguay).

Metáforas del hombre contemporáneo, Sala Quinta Normal, Museo de Arte Contemporáneo Santiago (Chile).

Metáforas del hombre contemporáneo, Galería de Arte Universal “Alejo Carpentier” Camagüey (Cuba).

Metáforas del hombre contemporáneo, Centro Provincial de Arte, Holguín (Cuba).

Metáforas del hombre contemporáneo, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

2009

Metáforas del hombre contemporáneo, Galleriy Daniel Mamman, Buenos Aires (Argentina).

Matter & Spirit, Spanish embassy, Tokio (Japan)

Matter & Spirit, Fujian Art Museum, Fuzhou (China).

Metáforas del hombre contemporáneo, Convento do Cristo, Tomar (Portugal).

Matter & Spirit, Changshu Art Museum, Changshu (China).

Matter & Spirit, Su Zhou Art Museum, Su Zhou (China).

Matter & Spirit, West Lake Museum, Hang Zhou (China).

Matter & Spirit, Hong Miao Gallery, Shanghai (China).

2008

RABLACI, Gallery Raquel Ponce, Madrid (Spain).

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2020

XXXVI Muestra de Arte Joven, Third award, La Rioja (Spain)

2016

Pool, The Cut, Halesworth (UK).

2015

In between, The Saatchi Gallery education room. London (UK).

2012

Land Art Cascais, Centro Cultural de Cascais (Portugal).

2011

Diálogos Escultóricos, Espacio de las Artes de El Corte Inglés, Paseo Castellana, 85, Madrid (Spain)

2010

Cartografías de la creatividad. 100% valencianos, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo (Dominican Republic).

Escultura de la Universidad Miguel Hernández, Fundación Frax, Alfaz del Pi, Alicante (Spain).

Cartografías de la creatividad. 100% valencianos, Convento del Carmen, Valencia (Spain).

Trienal Internacional del Caribe de Santo Domingo. "Arte y Medio Ambiente" Santo Domingo (Dominican Republic).

2009

X Bienal de Cuenca . "Intersecciones: Memoria, realidad y nuevos tiempos", Cuenca (Ecuador)

X Bienal de La Habana. "Integración y resistencia en la era global", La Habana (Cuba)

ArteNavas 2009, Espacio Cultural Caja Ávila, Las Navas del Marqués, Ávila (Spain).

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, Valencia (Spain).

2008

Private Body Tree, Centro Cultural de Cascais, Fundación D. Luis, Cascais (Portugal).

XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, Valencia (Spain).

BIENALES Y FERIAS / BIENNIALS AND ART FAIRS

2026

Positions Berlin Art Fair, "Memory as Material Trace" - Mobb Art Club, Berlín Alemania.
Participación en la Bienal del Chaco, Resistencia (Argentina).

2013

Participación en la Biennale Internazionale di Scultura Racconigi de Racconigi (Italia).

2010

Participación en la I Trienal Internacional del Caribe de Santo Domingo (República Dominicana)
"Arte y Medio Ambiente", con la instalación Metáforas del hombre contemporáneo.

2009

Participación en la X Bienal de La Habana (Cuba) "Integración y resistencia en la era global",
con la serie de siete fotografías sobre "Body Art y Naturaleza".
Participación en el X Bienal de Cuenca (Ecuador) "Intersecciones: Memoria, realidad y nuevos
tiempos", con la obra "Metáfora de las Relaciones".

ESTUDIOS ACADÉMICOS / ACADEMIC STUDIES

Licenciado en Bellas Artes (BB.AA) por la Universidad Miguel Hernández de Altea.
Master en Producción Artística por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV).

Rafael Blasco Císcar

Curriculum Vitae

Actualizado · Septiembre 2026



Mobb Art Club · Madrid

mobbartclub.com · info@mobbartclub.com · @mobbartclub